

Declaración de artista y semblanza

Samara Colina Borja

Ciudad de México, 1992.

Vive y trabaja en Guanajuato, Gto. México.

Su producción artística surge desde el interés en las formas estéticas, políticas y simbólicas que se entrelazan en el espacio público; su trabajo pictórico se ha enfocado en la reinterpretación de imágenes de la multitud en la marcha política y actualmente a través de diversos medios busca cuestionar los símbolos institucionalizados que reproducen estereotipos de género.

Egresada de la Maestría en Producción Artística (MaPA Visual) en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (2020-2022). Licenciada en Artes Plásticas por la Universidad de Guanajuato (2013-2018).

Recibió el premio de adquisición del *XLII Encuentro Nacional de Arte Joven 2022* organizado por el Instituto Cultural de Aguascalientes, ganadora del Tercer Lugar en la *8a Bienal Internacional de Arte Visual Universitario* en la categoría “alumnos” (2021), Acreedora del premio de adquisición del *XL Encuentro Nacional de Arte Joven* (2020) otorgado por el Instituto Cultural de Aguascalientes. Fue beneficiaria del *Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA) Guanajuato* (2021).

Ha realizado 6 exposiciones individuales entre las que destacan: “Almenara” en *Casa Equis*, Ciudad de México (2020); “Uno más uno” en la *Galería Jesús Gallardo*, de la Universidad de Guanajuato (2019) y “De Ygnacio a Franklin” en el *Indigenous Roots Cultural Arts Center*, Minnesota, EUA (2018).

Ha participado en más de 20 exposiciones colectivas nacionales e internaciones entre las que destacan: *XLII Encuentro Nacional de Arte Joven*, Casa de la Cultura Víctor Sandoval, Aguascalientes y Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México (2022); *Acciones de gravedad*, La Tallera, Cuernavaca, Morelos (2021); *8a Bienal Internacional de Arte Visual Universitario*, Casa de la Mora, Toluca, Estado de México (2021); *V Bienal de Pintura José Atanasio Monroy*, Centro Universitario de la Costa Sur, Autlán de Navarro, Jalisco; Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán (MACAY), Mérida, Yucatán y en el Centro Estatal de las Artes, Tijuana, Baja California (2020); *3a Edición de FAMA Monterrey*, Monterrey, Nuevo León (2020); *XL Encuentro Nacional de Arte Joven* en el 2020, Casa de la Cultura Víctor Sandoval, Aguascalientes y Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México; *1a edición de FAIN (Feria de Arte Independiente)*, Ciudad de México, (2019); *Bienal Nacional Monterrey “ARTEMERGENTE”*, Centro de las Artes, Monterrey, Nuevo León (2019); *Concurso Internacional de Artes Visuales “Primavera 2019”* en Cajicá, Colombia (2019) y *Salón Acme no. 5*, Ciudad de México (2017).