

Catálogo BADA 2024

Samara Colina



Samara Colina Borja

www.samaracolina.com

colina92@hotmail.com

Nace en 1992. Originaria de Guanajuato Capital.
Actualmente vive y trabaja en Ciudad de México.

Formación:

- 2023-2025 Integrante del *Programa Educativo SOMA (PES)*.
- 2020-2022 Maestría en Producción Artística en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.
- 2013-2018 Licenciatura en Artes Plásticas en la Universidad de Guanajuato.

Premios y becas:

- 2023 Beneficiaria del *Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA) Guanajuato*.
- 2022 Premio de adquisición del *XLII Encuentro Nacional de Arte Joven*, realizado por el Instituto Cultural de Aguascalientes.
- 2022 Mención honorífica en el Premio Federico Ramos Sánchez.
- 2022 Viaje de producción-investigación a Nueva York con la Colección Isabel y Agustín Coppel (CIAC) curado por Sofía Olascoaga.
- 2021 Beneficiaria del *Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA) Guanajuato*.
- 2021 Tercer lugar en la *8a Bienal Internacional de Arte Visual Universitario* en la categoría “alumnos”.
- 2020 Premio de adquisición del *XL Encuentro Nacional de Arte Joven*, realizado por el Instituto Cultural de Aguascalientes.

Exposiciones individuales (selección):

- 2023 “Estas ruinas que vemos”, *Museo Iconográfico del Quijote*, Guanajuato, Gto.
- 2023 “Calle nuestra”, *Museo José y Tomás Chávez Morado*, Silao, Gto.
- 2020 “Almenara”, *Casa Equis*, Ciudad de México.
- 2019 “Uno más uno”, *Galería Jesús Gallardo*, Guanajuato, Gto.
- 2018 “From Ygancio to Franklin”, *Indigenous Roots Cultural Arts Center*, Minnesota, EUA.
- 2015 "Proyecto P.", *Galería Jesús Gallardo*, Guanajuato, Gto.

Exposiciones colectivas (selección):

- 2023 Selección del *XLIII Encuentro Nacional de Arte Joven*, realizado por el Instituto Cultural de Aguascalientes.
- 2022 Selección de la *5ta edición de FAMA Monterrey*.
- 2022 Selección del *XLII Encuentro Nacional de Arte Joven*, realizado por el Instituto Cultural de Aguascalientes.
- 2021 Exposición *Acciones de gravedad*, SAPS-La Tallera, Cuernavaca, Morelos.
- 2021 Selección de la *8a Bienal Internacional de Arte Visual Universitario*, Toluca, Edo. de México.
- 2020 Selección de la *V Bienal de Pintura J.A. Monroy*, Universidad de Guadalajara, Jalisco.
- 2020 Selección de la *3a edición de FAMA Monterrey*.
- 2020 Selección del *XL Encuentro Nacional de Arte Joven*, realizado por el Instituto Cultural de Aguascalientes.
- 2019 Selección de la *Bienal Nacional “ARTEMERGENTE”*, en el Centro de las Artes, Monterrey, Nuevo León.
- 2019 Selección de la *Primera Feria de Arte Individual (FAIN)*, Ciudad de México.
- 2019 Selección del *Concurso Internacional de Artes Visuales “Primavera 2019”*, en el Instituto Municipal de Cultura de Cajicá, Cajicá, Colombia.
- 2017 “Salón México”, *Indigenous Roots Cultural Arts Center*, Minnesota, EUA.
- 2017 "Estado invitado Guanajuato", *Salón ACME No. 5*, Ciudad de México.

Marabunta

Mi producción artística surge desde el interés en las formas políticas y simbólicas que se entrelazan en la construcción de lo público; enfocándome principalmente en la reinterpretación de los acontecimientos colectivos producto del momento histórico que atravesamos.

En este proyecto busco reinterpretar y enfatizar la potencia visual que posee el carácter coreográfico de la multitud, la coordinación de los cuerpos que devienen en un solo cuerpo político, una interpretación pictórica de la euforia colectiva. Con esto pretendo realizar una exploración visual con relación a la eliminación provisional de las relaciones jerárquicas entre lxs sujetxs y la anulación de la distancia entre los cuerpos, liberados de las reglas corrientes de conducta y en cohesión, reapropiándose del espacio público.

En las multitudes los rostros y protagonismo se desvanecen, el conjunto de cuerpos se convierte en masa y la fuerza de la imagen radica en la euforia colectiva, por lo que busco sintetizar los elementos de las pinturas para que vistas de cerca parezcan abstractas, pero que a distancia sea perceptible la pluralidad de cuerpos sobre la ciudad. Explorando con esto la relación entre figuración y abstracción pictórica, pues a través de la mancha se conserva el carácter anónimo de las personas que conforman la multitud al no ser visibles sus rasgos individuales, y a la vez la materialidad de la pintura me permite traducir la sensación plástica que encuentro en lo multitudinario.



Fiesta en el pueblo
2024
Óleo sobre tela
100 cm x 120 cm
\$35,000



Carnaval
2024
Óleo sobre tela
60 cm x 80 cm
\$35,000



Fiesta entre la cantera
2023
Óleo sobre tela
70 cm x 90 cm
\$25,000



La piñata
2023
Óleo sobre tela
70 cm x 90 cm
\$25,000



Euexia
2023
Óleo sobre tela
70 cm x 90 cm
\$25,000



Cuarta
2023
Óleo sobre tela
60 cm x 80 cm
\$24,000



Marea
2023
Óleo sobre tela
60 cm x 80 cm
\$24,000



Verano en la piel
2023
Óleo sobre tela
70 cm x 90 cm
\$25,000



Ola II
2024
Óleo sobre tela
70 cm x 90 cm
\$25,000



El torito
2024
Óleo sobre tela
70 cm x 90 cm
\$25,000



Bomba de humo
2023
Óleo sobre tela
100 cm x 120 cm
\$35,000



Pogo
2023
Óleo sobre tela
100 cm x 120 cm
\$35,000



Candilazo
2023
Óleo sobre tela
100 cm x 120 cm
\$35,000



Fogaje
2022
Óleo sobre tela
60 cm x 80 cm
\$24,000



Lona de manos
2024
Óleo sobre tela
38 cm x 48 cm
\$2,500



Piñata II
2024
Óleo sobre tela
30 cm x 40 cm
\$2,500



Piñata III
2024
Óleo sobre tela
20 cm x 26 cm
\$2,500

Gozosas

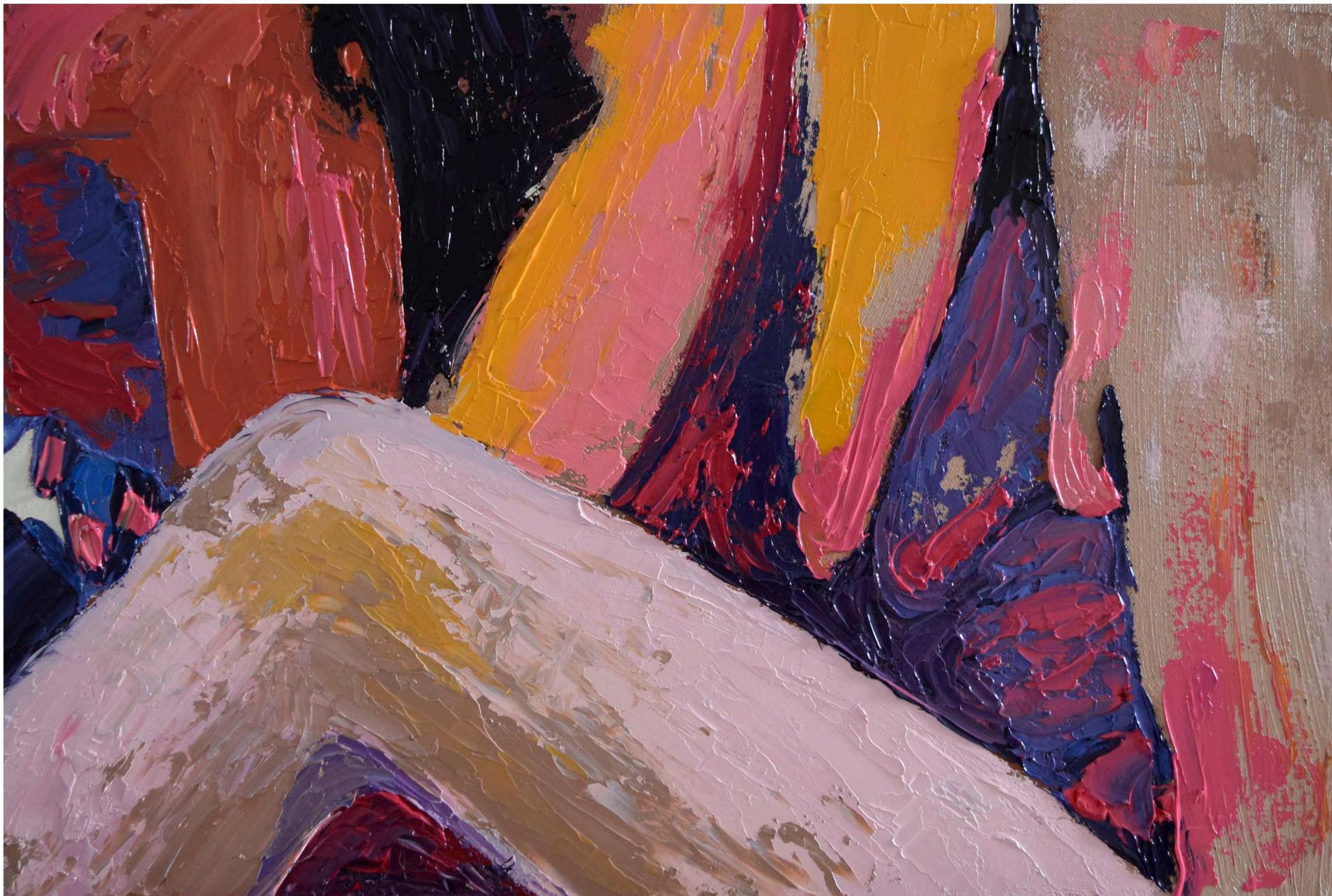
Las siguientes obras surgen a partir de reinterpretar pictóricamente fragmentos de videos posporno dirigidos por mujeres.



Paisaje 1
2023
Óleo sobre tela
32 cm x 46 cm
\$2,500



Paisaje 2
2023
Óleo sobre tela
60 cm x 80 cm
\$2,500



Paisaje 3
2023
Óleo sobre tela
32 cm x 46 cm
\$2,500



Paisaje 4
2023
Óleo sobre tela
32 cm x 46 cm
\$2,500

Samara Colina Borja

cel: 4731146954

colina92@hotmail.com

samaracolina7@gmail.com

IG: @samaracolina